

## Pressemitteilung

Peter Pommerer | Oder wie Efeu

9. September bis 1. November 2003, Dienstag bis Samstag 11-18 Uhr

Eröffnung: Samstag, 6. September 2003, 18 Uhr

Wir freuen uns die Ausstellung „Oder wie Efeu“ von Peter Pommerer im Bogen 51 unserer Galerie anzukündigen. Nach seiner spektakulären, raumausfüllenden Installation in unseren alten Galerieräumen in der Torstraße, ist dies Peter Pommerers erste Präsentation in unseren neuen Räumen. Zugleich ist es seine erste Ausstellung in Deutschland nach den viel besprochenen Einzelausstellungen im Kunstverein Stuttgart und im Kunstverein Hannover. Die beiden Kataloge dieser Ausstellungen dokumentieren hervorragend die raumspezifische Arbeit Pommerers. Beide Kataloge liegen in der Galerie aus.

Mit raumgreifenden Zeichnungen füllt Peter Pommerer seine Räume, die immer die Idee eines Ortes für Verwandlungen darstellen. Mit seinen Zeichnungen, die schon lange die Begrenzung des Zeichenpapiers hinter sich gelassen haben, schafft er temporäre Räume für Fabelwesen wie Engel, traumtanzende Elefanten, Elfen und Sternschnuppen. Die im Galerieraum verteilten, bezeichneten Kisten, sind modellhafte Bühnen für die Auftretenden eines Miniaturen-Theaters. Ergänzende Zeichnungen bieten wechselnde Prospekte für den Bühnenraum. Das Psychogramm der auftretenden Figuren findet sich in den bis unter die Decke wuchernden Efeuranken der Wandzeichnung. Das Motiv des Efeus entlehnt Pommerer den Metamorphosen des Ovids. Die Efeuranken in Pommerers Installation sind deshalb nicht als Zitat einer idyllischen Natur zu lesen. „In ihrer labyrinthischen, wuchernden Bewegung steckt implizit das Wissen um eine fundamentale, nicht aufhebbare Desorientierung.“ (Stephan Berg, in: Peter Pommerer, Wiegeschritt, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Nürnberg 2002)

1968 geboren in Stuttgart, 1991-97 Studium an der HBK Braunschweig

### Ausstellungen 1999 - 2003 / Auswahl

2003 „Oder wie Efeu“ carlier|gebauer, Berlin (S); 2002 „Biennale Europea Arti Visive. Premio del Golfo la Spezia“, Mus. Diocesano, Palazzina delle Arti, Florenz, Italien (S); „Cirque/Zirkus“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart (S); „Peter Pommerer. Wiegeschritt. Höhenflug, Wunderbares“, Kunstverein Hannover (S); 2001 „Katze.Aluminiumherz.Jetztzeit.“, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe (S); „dreaming doodelings“, Taro Nasu Gallery, Tokyo, Japan (S); „Woof Woof - Becoming Animal“, Austrian Cultural Institute, London, England (G); „Schwarzwaldhochstraße - Aktuelle Kunst in und aus Baden-Württemberg“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (G); 2000 Galerie Gebauer, Berlin (S); Raum Aktueller Kunst Martin Janda, Wien, Österreich (S); Galeria Foksal, Warschau, Polen (S); „Kabinett der Zeichnung“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (2001/G) und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (2000/G); 1999 „German Open. Gegenwartskunst in Deutschland“, Kunstmuseum Wolfsburg (G); „Get Together - Art As Teamwork“, Kunsthalle Wien, Österreich (G).

Sebastian Diaz Morales | A K Dolven | Tracey Emin | Michel François | Meschac Gaba | Hans Hemmert | Jonathan Hernández | Thomas Huber | Marko Lehanka | Aernout Mik | Jean-Luc Moulène | Peter Pommerer | Bojan Sarcevic | Erik Schmidt | Christian Schumann | Thomas Schütte | Santiago Sierra | Fred Tomaselli | Sophie Tottie | Janaina Tschäpe | Luc Tuymans | Mark Wallinger