

Presseinformation

Erik Schmidt | Der schönste Jäger von Deutschland Ernesto Caivano | Union and Offerings Sunset Flash

**26. April - 28. Mai 2005, Dienstag bis Samstag, 11-18 Uhr
Eröffnung 23. April, 18 Uhr**

Wir freuen uns, die kommenden Einzelausstellungen von Erik Schmidt und Ernesto Caivano ankündigen zu können. Zusätzlich zeigen wir als private view *Sunset Flash* von Paul Pfeiffer.

Erik Schmidt präsentiert den Auftakt seines umfassenden Zyklus' *Der schönste Jäger von Deutschland*, welcher eine künstlerische Annäherung an den Weseradel und die den Adelsstand konstituierenden Riten ist. Die Ausstellung im Bogen 52 besteht aus Malereien (Öl auf Leinwand) und einer Fotoserie.

Seine Arbeiten kreisen vor allem um das Verhältnis des Künstlers zu verschiedenen gesellschaftlichen Kreisen und Schichten und zeigen auf, wie deren Codes durch ihre ständige Re-Inszenierung, ihre Verhältnisse überhaupt erst ermöglichen. Im Zentrum von Erik Schmidts Arbeit steht zuallererst ein Erlebtes. Dieses wird in verschiedene Medien transponiert. Durch die mehrfache mediale Übertragung wird das Erlebte zum Schattenbild, das auf seine eigene Repräsentation verweist. Es wird zum Bild eines Bildes- zur Geste.

Das besondere an seiner Malerei ist, dass sie Eigenschaften der Fotografie besitzt, sowie seine Fotografien etwas der Malerei wesentliches in sich tragen. Es sind Gemälde aus dem Geiste der Fotografie, welche diese durch den Winkel der Aufnahme, sowie der Art der Zeitlichkeit, in sich tragen. So verewigen sie alltäglich Erlebtes auf der Leinwand und heben es durch die der Malerei eigentümliche Ästhetisierung in die momentane Empfindung der Farbe, die ewig anzudauern scheint. Im Gegensatz dazu entfaltet die Fotostrecke eine Form der Inszenierung, welche das Augenmerk vor allem auf die Sprache der Geste legt: die sich konservierenden Riten des Adels gerinnen zu einem Katalog von Zeichen, die fotografisch gebannt nun nachgelesen werden können. Das Ritual - hier vor allem das der Jagd - wird somit zu einer Anordnung, welches sich selbst nur durch seine wiederholte Aufführung am Leben erhält. Erik Schmidt wird 2007 im Marta Herford Museum ein Videoarbeit präsentieren, die Teil des Zyklus' *Der schönste Jäger von Deutschland* ist.

Im Bogen 51 zeigt carlier | gebauer eine neue Arbeit von Ernesto Caivano. Der in New York lebende Künstler erfährt in seiner Heimat positivste Resonanzen und stellte bereits im PS1 und auf der Whitney Biennale aus. Caivano arbeitet an einer hochkomplexen Phantasiewelt, der ein zeitloses Epos zu Grunde liegt und das kontinuierlich neue Narrationen, Details und Verbindungen produziert. Ein Liebespaar wird getrennt, der Mann verwandelte sich in einen Ritter, die Frau in ein Raumschiff; Caivano zeichnet die vielen rätselhaften Stationen der Odyssee, auf die sich beide begeben, um wieder zueinander zu finden. Die Odyssee führt in ein enormes Universum aus Fantasy, klassischer Romantik und High-Tech in der Ritter, Prinzessinnen und kristalline Nanostrukturen Verbindungen eingehen. Caivano führt seine Zeichnungen mit einer altmeisterlichen Akribie und Akuratesse aus, die seinesgleichen sucht; sie erinnern an die Kupferstiche von Albrecht Dürer und evozieren Vergleiche mit Romantikern wie Blake oder Füssli, mit Scherenschnitten des 19. Jhd, oder auch dem zeitgenössischen französischen Comic.

carlier | gebauer zeigt zu Beginn der Zusammenarbeit mit Ernesto Caivano eine zentrale Arbeit aus dem Epos *After the Woods*, eine dreiteilige Installation. *Union and Offerings* bezieht seinen theoretischen Unterbau aus der Hirnforschung, in der die linke und die rechte Hemisphäre und ihre Verbindung eine Trinität bilden, so erzählt ein Panel die Geschichte des Ritters, das andere die Geschichte der Prinzessin. Das dritte löst beide narrative Stränge in einem Universum auf. Ernesto Caivano ist zur Zeit in der Ausstellung *Greater New York* im PS1 in New York zu sehen.

Für ausführliche Presseinformationen und Fotos können Sie Philipp Selzer unter ps@carliergebauer.com oder telefonisch unter +49 (0) 30 280 81 10 kontaktieren.